



Department of Croatian Language and Literature

General information		
Name of the course	Svjetska književnost 3	
Course instructor	Dejan Durić, dr. sc.	
Study programme	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status of the course	obavezan	
Year of study	2022-2023	
Language	hrvatski	
ECTS credits and manner of instruction	ECTS credits	4
	Number of class hours (Lectures + Exercises + Seminars)	30+0+30

1. COURSE DESCRIPTION
1.1. Course objectives
Cilj je kolegija upoznati studente s književnopovijesnim, književnoteorijskim, književnkritičkim, kulturološkim, autorskim i recepcijskim značajkama te djelima svjetske književnosti modernizma, postmodernizma i suvremenosti.
1.2. Course enrolment requirements and entry competences required for the course
Poznavanje hrvatskoga jezika na razini B1.
1.3. Expected course learning outcomes
(I1) primijeniti temeljno nazivlje i metodologiju znanosti o književnosti u proučavanju svjetske književnosti; (I2) predstaviti i prikazati značajne autore, opuse i kanonska književna djela različitih kultura od najstarijih vremena do suvremenosti; (I3) opisati dijakronijske i sinkronijske modele svjetske književnosti; (I4) objasniti interakcijske procese između umjetničkoga (književnoga) sistema i ostalih socijalnih Sistema; (I5) analizirati i interpretirati poetičke, stilske, žanrovske, autorske i recepcijske osobitosti djela svjetske književnosti; (I6) interpretirati i usporediti kanonska djela svjetske književnosti; (I7) usporediti reprezentativna djela iz svjetske i hrvatske književnosti; (I8) pokazati korelacije djela svjetske književnosti s ostalim umjetničkim, znanstvenim, ekonomskim, političkim, društvenim te općekulturnim sadržajima; (I9) primijeniti književnopovijesne, književnoteorijske, književnkritičke ili kulturološke spoznaje na analizu djela iz svjetske književnosti; (I10) objasniti odnos književnosti i drugih umjetnosti u oblikovanju kulture.
1.4. Course content
Kraj devetnaestoga i početak dvadesetoga stoljeća. Dekadencija. Impresionizam. Simbolizam. Secesionizam. Esteticizam. Kulturna i intelektualna klima modernizma. Političke, društvene, gospodarske, kulturne i filozofske ideje. Modernistička središta, pokreti, časopisi i manifesti. Proza modernizma. Poezija modernizma. Drama modernizma. Avangarda. Imažinizam. Ekspresionizam. Futurizam. Dadaizam. Nadrealizam. Kratak pregled sjevernoameričke književnosti prve polovice dvadesetoga stoljeća. Europa prema sredini 20. stoljeća. Egzistencijalizam. Drama apsurdna. Francuski novi roman. Novi povijesni

roman.

Poezija nakon Drugog svjetskog rata. Drama i kazalište nakon Drugoga svjetskoga rata. Postmoderna književnost. Kulturna i intelektualna klima postmodernizma. Rana postmoderna proza. Metafikcija. Žanrovi postmoderne književnosti. Hispanoamerički novi roman. Postkolonijalna i feministička postmoderna književnost. Afrička književnost dvadesetoga stoljeća. Klimatska fikcija. Novi oblici realizma. (I1-I10)

1.5. Manner of instruction

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari
- ✓ Individualni zadaci
- ✓ Konzultacije